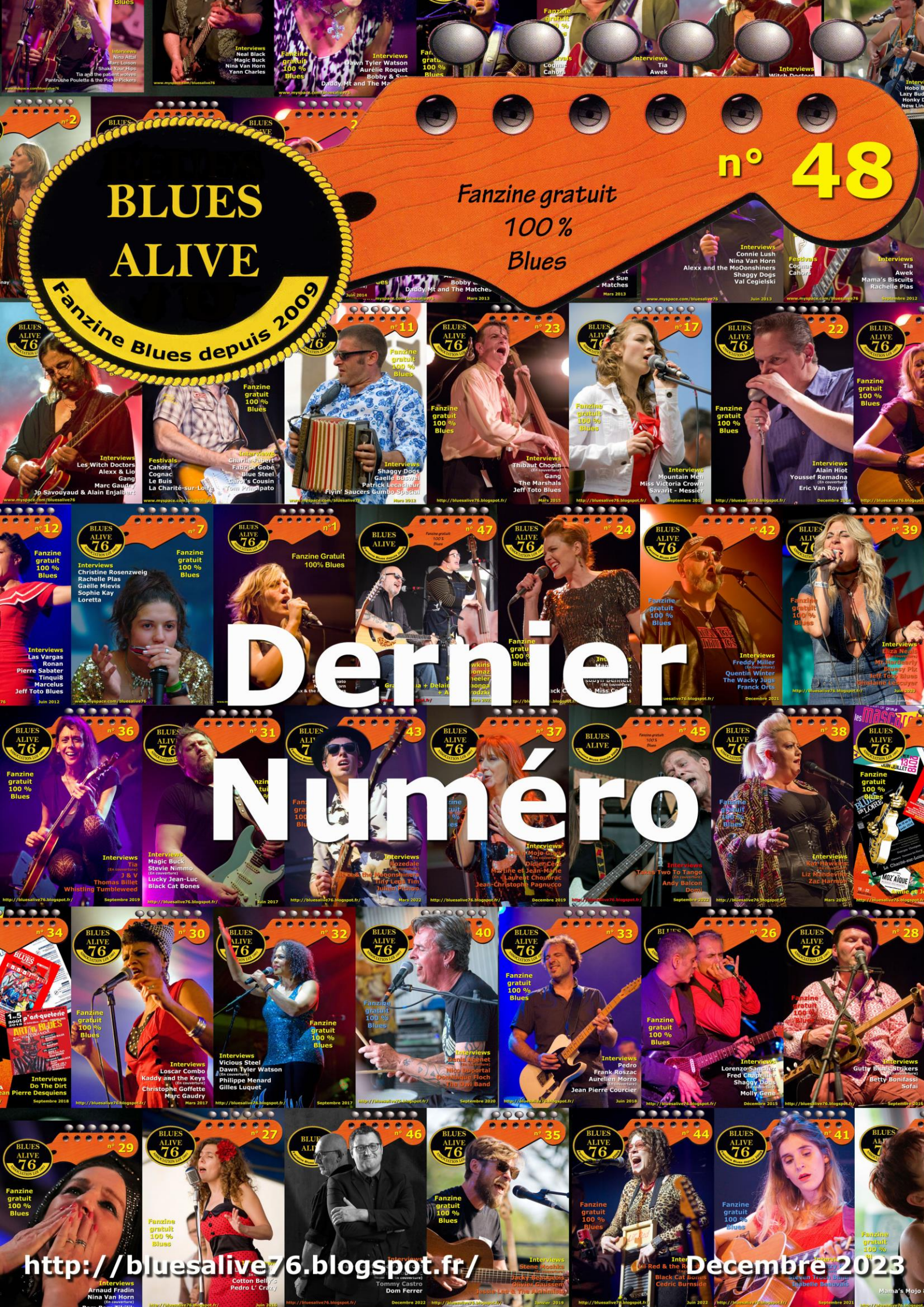

BLUES ALIVE
Fanzine Blues depuis 2009
n° 48
Fanzine gratuit 100 % Blues
Dernier Numéro
http://bluesalive76.blogspot.fr/
Décembre 2023

EDITO

Quand j'ai démarré Blues Alive 76, après la sortie du premier, je ne savais même pas si un second numéro paraitrait. De là à imaginer que l'aventure durerait 14 ans, j'en étais loin. Il y a plus ou moins deux ans, je me suis dit qu'arrêter au numéro 50 serait un beau parcours. Certains événements m'ont fait avancer la fin de parution du fanzine. Je souhaitais néanmoins clôturer la publication de Blues Alive, par un dernier numéro particulier ; un récapitulatif de toutes ces années, avec quelques anecdotes personnelles. J'ai donc répertorié toutes les interviews parues par thèmes « Artistes », « Luthiers », « Passionnés », « Photographes », « Routeurs ». Chaque nom est suivi d'un chiffre entre parenthèses, correspondant au numéro de parution du magazine. J'ai ajouté quelques photos pour agrémenter l'ensemble. Tous ces anciens fanzines sont toujours téléchargeables, ici : http://bluesalive76.blogspot.com/ et là : http://www.loreillebleue.fr/ grâce à Pascal Lob, que je remercie au passage pour sa confiance, et ici : https://www.calameo.com/search#search-bluesalive76/books. J'en profite aussi pour remercier Marc Loison qui « lance » toujours le dernier numéro en date, ici : https://bluesradio.fr/shcindex.htm. Un chapitre « Remerciements » clôture cette dernière parution.
Bonne lecture, et Meilleurs Vœux pour cette nouvelle année !!! Et merci encore pour votre fidélité.

À bientôt l'an prochain, ici ou là, en spectateurs.

Eric et Ghislaine

SOMMAIRE

ARTISTES (3 à 16)
LUTHIERS (17)
PASSIONNES (18 à 20)
PHOTOGRAPHES (21 à 22)
PORTRAITS (23 à 24)
ROUTEURS (25)
REMERCIEMENTS (26)

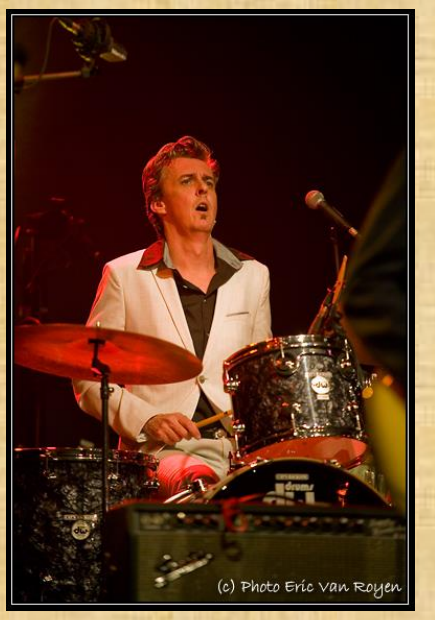
ARTISTES

Toutes les interviews ont été réalisées après un coup de cœur, suite à l'écoute d'un CD, ou après un concert. Quand elles m'ont été proposées par **Marc Loison,** notamment, elles concernaient des artistes que j'appréciais également beaucoup.

A

Denis Agenet (24, 40)

Rencontré alors qu'il était batteur de Tia, j'ai toujours apprécié Denis, que je considère comme un batteur de référence pour le blues. Que ce soit avec ses groupes (où désormais il assure également le chant), ou quand il accompagne des artistes étrangers en tournée, il est un gage de qualité musicale.



Alexx and the Mooonshiners (1, 10, 16, 43)

C'est sur Myspace que j'ai découvert ce groupe. J'ai tout de suite accroché à leur musique « hors des cases". C'est donc, tout naturellement, que j'ai contacté Alexx et Lionel pour une interview dans le premier numéro de Blues Alive, avec la couverture en prime !!! D'autres interviews suivront, selon leurs actualités discographiques.

Nina Attal (4)

Awek (13)

B

Andy Balcon (45)
Bam Bam Tikilic (29)
Robyn Bennett (24)

Neal Black (2, 8, 18, 20)
Photo rare de Neal, avec un banjo. Cette année- là, j'ai dû le voir 6 fois en 5 mois. La sixième fois Neal me dit : « Eric, je te vois si souvent que je vais te faire une carte de fidélité !!! »

Black Cat Bones (31, 44)

Black Cat Joe et Miss Corinna (24)

Suzie Blackstone et Matthieu Boré (14)
Blue steel (6)
Blues Power Band (3),
Bluesy pix (39)

Bobby and Sue (15), la classe…

Betty Bonifassi (28)
Cedric Burnside (44)
Gaelle Buswel (11, 20)
Buzztown (5)

C

Tommy Castro (46)
Didier Céré (37)

Fred Chapellier (1, 5, 26)
Rencontré pour la première fois, alors qu'il était guitariste de Nina Van Horn, au Soubock. Revu x fois par la suite avec son groupe, constitué de Neal Black, Tom Principato, Billy Price, Dale Blade… En France, nous avons un grand nombre de bons de guitaristes, mais pour moi, ils sont seulement 4 (comme les mousquetaires) à pouvoir rivaliser sans complexe avec les meilleurs étrangers. Fred, c'est d'Artagnan !!! Je vous laisse chercher les autres.

Thibaut Chopin (23)
Laurent Choubrac (3, 37, 46)
Cotton Bellys (27)
Country Pie (41)
Damien Cornelis (25)

D

Daddy Mt and the Matches (15)
Do the Dirt (34)

Nico Duportal (40)

F

Charlie Fabert (6 -43)

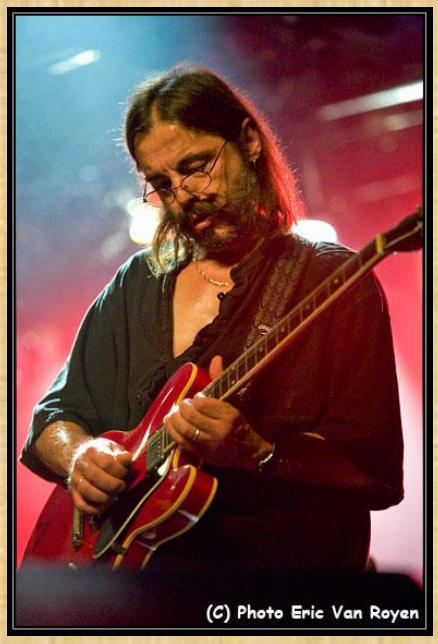
Dom Ferrer (6, 46)

Flyin' saucers Gumbo special (11, 21)
J'ai toujours adoré le Groupe de Fabio au style immédiatement reconnaissable.

Dominique Floch (40)

Arnaud Fradin (29)

G



Gang (2, 10, 23)
Crée par Pascal Reny, Gang distillera un blues Rock teinté de Rock Sudiste, dans toute la Normandie, et ponctuellement, en dehors. Comme je suivais le groupe régulièrement, je fus sollicité pour la photo de couverture du premier CD « Hold Up ».

Marc Gaudry (10, 30)
Gas (3)
Molly Gene (26)
Grant Haua (47)
Gutty Blues Strikers (28)

H

Kaz Hawkins (38, 47)
Zac Harmon (38)

Hobo Blues (9)
En remportant plusieurs tremplins, le duo s'est fait remarquer des programmateurs de salles, et de festivals. Leur style « roots, minimaliste, festif » m'a toujours emballé.

Honky Donk (9)
Jessie Lee Houllier (35)

J

Jeff Toto Blues (12, 23, 39)
J et V (36)

K

Kaddy ant the keys (30)

Candye Kane

Je n'ai jamais interviewé Candye Kane, mais j'ai réalisé ma meilleure chronique de concert, à l'issue de son passage au Havre, en 2012. Anecdote : A la fin du concert, elle dédicaçait son dernier CD, aussi, j'attendais mon tour tranquillement, devinant qu'elle aurait une surprise quand arriverait mon passage. En effet, au moment de signer, je lui présentais l'intégralité de sa discothèque !!! Un sourire illumina son visage, certainement contente de constater que, dans cette salle du Havre, il y avait un fan de la première heure. Elle prit son temps, en me commentant chaque album d'un petit détail. Comme quoi, « c'est son fils qui jouait de la batterie sur celui-ci, que Charlie Musselwhite jouait de l'harmonica sur celui-là, que la plus grande chance de sa carrière avait été de rencontrer Sue Palmer, puis Laura Chavez plus tard » etc, etc.... Un très bon souvenir.

Sophie Kay (7)

King King (19)

C'est par leur premier CD reçu des Pays-Bas, (merci Daniela), que j'ai découvert ce groupe, qui me réconcilia avec le Blues Rock.

L

Magic Buck Langlois (8, 24, 31)

Volonté, courage, abnégation, talent… Si quelqu'un est destiné à chanter le blues, c'est bien lui. Respect.

Manu Lanvin (18)
Las Vargas (12)

Lazy Buddies (9, 27)

Les Blouzayeurs (21)

Lil Red and the Rooster (44)

Loretta and the bad kings (7)
Loscar Cumbo (30)

Connie Lush (16)

M

Mama's Biscuits (13)
Mama's Mojo and the Cadillac blues (25)
Liz Mandeville (38)
Mel n'Mojo Gays (37)
Philippe Menard (32)
Gaelle Mievis (7)
Freddy Miller (42)
Miss Victoria Crown (17)
Aurélien Morro (33)
Mountain Men (2, 17)

Stene Moshka (35)
Une très, très belle rencontre que celle-là. Artiste beaucoup trop rare en France à mon goût. Oublier un talent pareil quel gâchis.

Mr Hardearly (39)

N

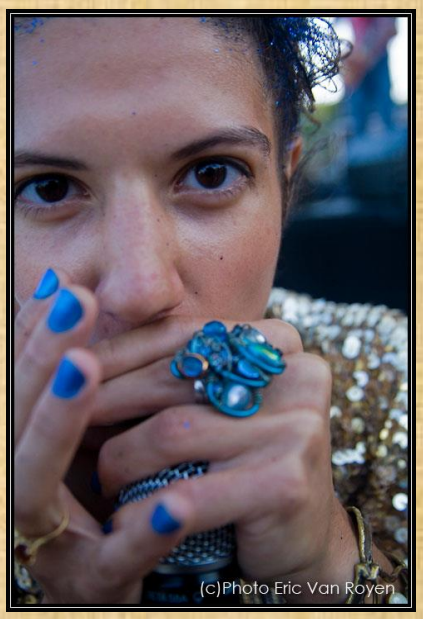
Eliza Neals (39)

New Line Up (9, 25)

Stevie Nimmo (31)

P

Jean-Christophe Pagnucco (37, 46)
Pantruche poulette and the pickle Pickers (4)
Roxy Perry (3),
Jérôme Piétri (5)
Plan B (1)



Rachelle Plas (7, 13, 25)
Première rencontre à Cognac, puis un peu partout. Très bon souvenir au Méridien de Paris, où entre chaque set elle venait nous rejoindre à notre table pour papoter un peu. J'aimerais bien la revoir avec un bon album de blues, où son talent d'harmoniciste serait bien mis en avant. Rachelle, si tu me lis….

Tom Principato (1, 6)

R

Youssef Remadna (22)

C'est au One Way que j'ai vu Youssef pour la première fois. Puis avec les « French blues all stars » mais un concert m'a énormément marqué. C'était à La Charité-sur-Loire en duo avec Mike Green. Un fabuleux moment de rigolade, et de blues haut de gamme. Les spectateurs de ce moment s'en souviennent forcément.

Ronan One man Band (21)

Rozedale (43)

S

Lorenzo Sanchez (26)

Savarit- Messier (17)

Quand un bon chanteur, et excellent harmoniciste, rencontre un très très bon guitariste, cela fait des étincelles sur CD et sur scène. Malheureusement, faute de communication autour du projet, celui-ci restera trop confidentiel.

Beverly Jo Scott (2)

Si je devais emmener un CD sur une ile déserte, ce serait une compilation de cette artiste.

Shaggy Dogs (11, 16, 26)
Shake your hips (4)
Sofaï (14, 28)

T

Takes two to tango (45)
Mon coup de cœur 2022

The Big Shot (20)
The Boomaz (47)
The Marshals (23)
The Owl Band (40)
The Swinging Dice (19)
The Wacky Jugs (42)
The Wild Ladybugs (18)

Tia (4, 13, 36)
Premier contact avec Tia, via Myspace, pour qu'elle me prévienne quand elle se produira ma région. Quelques semaines plus tard, elle m'indique un concert dans un bar de Caen, où je la retrouve. Première rencontre, suivie plus tard d'autres concerts un peu partout : Cognac, Cahors, Calais, Soubock, La Charité-sur-Loire… Un bon souvenir après son concert à La Traverse, avec Muddy Gurdy, où, alors que

nous la rejoignons pour les dédicaces, elle reconnait Ghislaine qu'elle serre dans ses bras, l'embrasse, en la remerciant pour une chronique d'un de ses concerts que Ghislaine avait réalisée dans un précédent Blues Alive. Talentueuse, humble, et discrète, Tia est une belle personne.

Tiger Rose (47)

Tiny Legs Tim (43)

Steven Troch Band (41)

V

Nina Van Horn (1, 8, 16, 29)

Qu'a fait Nina avec un casque de chantier sur la tête ??? C'est simple … Alors que j'avais organisé sa venue au Crocus, au Havre, Nina avait annoncé sur les réseaux sociaux qu'elle avait la grande forme, et allait « faire sauter le toit du Crocus !!! » Avec la complicité d'Annick Malandain, nous avons récupéré une soixantaine de casques que nous avons distribués, discrètement, au public et à ses musiciens, avant le concert. Quand Fred annonça l'arrivée de Nina, celle-ci fut accueillie par les applaudissements de spectateurs casqués, ainsi que ses musiciens Damien Cornélis, Fred Chapellier, chapeautés également !!! Elle comprit rapidement, et piqua le casque de Fred pour se prêter au jeu. Le concert fut formidable. Un bon souvenir.

Vicious Steel (32)

Patrick Verbeke

Son interview était prévue pour le numéro de septembre 2021 de Blues Alive. Il nous a quittés le 22 août de la même année.

W

Napoléon Washington (numéro spécial)

Dawn Tyler Watson (15, 32)

Vue pour la première fois à Cognac, en 2008. Cette première photo illustra longtemps son site officiel. Lors de son passage au Beautiful Swamp Festival de Calais, en 2012, elle chantait 2 jours de suite. Après son premier concert, je l'ai rencontrée, et comme elle m'avait repéré avec mon appareil photo, elle m'a proposé que le lendemain, je la « shoote » de nouveau pendant son concert ; mais

aussi, avec les autres artistes présents sur le festival. J'acceptais, et je passais donc la journée suivante avec Dawn, comme « Photographe perso ». J'en profitais également pour faire son interview dans sa loge, avec la complicité d'Aurélie Roquet. Au moment du concert de Shemekia Copeland, alors que la salle était pleine, je repère Dawn debout le dos appuyé sur une des portes ; elle n'avait pas de place assise. Je lui fis signe de venir vers moi, et elle passa tout le concert à la « table des photographes », à la surprise des spectateurs qui l'avaient vue un peu plus tôt sur scène. Un très bon souvenir.

Mike Wheeler (47)
Whistling Tumbleweed (36)

Quentin Winter (42)

Witch Doctors (10, 19)
Le premier groupe que j'ai vu avec Ghislaine

Luthiers

Olivier Gaussem (35)

Thomas Billet (36)

Redcorner (18) Spécialiste des amplis. Il a arrêté son activité.

Luthiers “sauvages” (cigarbox guitar)

Tinqui8 (3, 12)
Marcelus (12)
Ronan (12)

Pierre Sabater (Pédro)
(12, 27, 33)

Julien Pichon (43)

Passionnés (interviewés)

Annie et Jean Pierre Desquiens (34)

Domi (45)
JP Savouyaud (10)
Alain Enjalbert (10)
Patrick Lecacheur (11)

Lucky Jean-Luc (31)

Martine et Jean-Marie (37)

Val Cegielski (16)
Jean-Pierre Courcier (33)
Jacky Beaugeois (35)
Ghislaine Lescuyer (39)
Fabrice Gobé (6)
Franck Orts (42)
Michel Arsac (5)
Eric Van Royen (22)
Marc Loison (4)
Christophe Goffette (30)

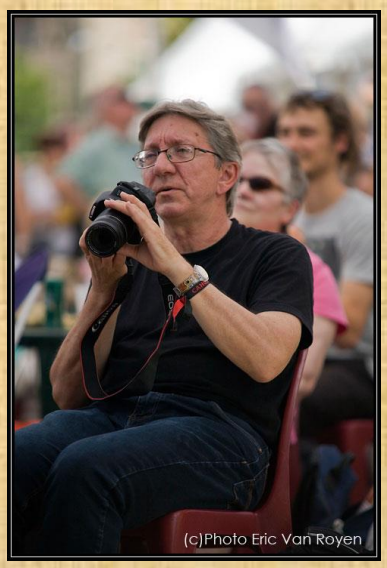
Mes toutes premières rencontres

Lors de mon premier festival en 2008, à Cognac, à part **Marc Loison**, je ne connaissais personne. Sur place, au hasard des devants de scènes, j'ai rencontré et sympathisé avec les personnes suivantes. À l'issue du festival, je me suis dit, sans trop y croire : « que ce serait bien si je revenais l'année suivante, pour revoir ces mêmes personnes. » En 2009, j'ai retrouvé tout le monde, avec la même complicité. Puis, par la suite, **Elo,** avec Zicazic, a collaboré, ainsi que **Fanny** et **Michelle,** pour le Blues Alive, et j'ai continué de croiser tous ces passionnés, un peu partout : Cognac, Cahors, Bain de Blues, Calais, Bay Car, La Charité-sur-Loire… **Gilles** était mon voisin de camping à Cognac, en 2008, et en 2023, ainsi qu'au camping de Fresselines !!! C'est toujours un plaisir aujourd'hui de discuter musique avec **Riton,** ou **Phiphi,** au hasard de nos rencontres. Ils ont, tous les deux, les oreilles bien aiguisées. Quant à **Zjosque**, c'est une Hollandaise qui parcourt des milliers de kilomètres, pour assister à des concerts, ou à des festivals.

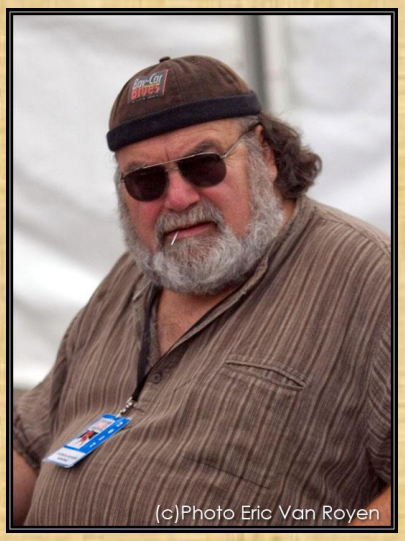
Elo et Fanny

Michelle Masson

Zjosque



Gilles Luquet (32)



Riton

Philippe

Photos souvenir

Photographes

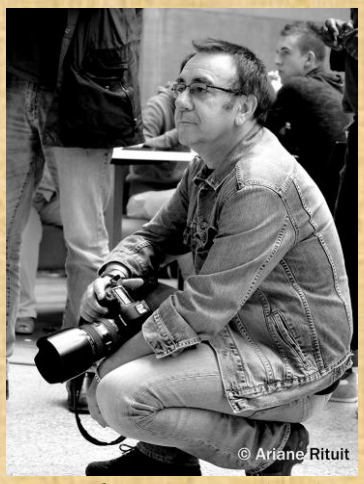
Pour les spectateurs lambdas, les photographes de concerts sont des privilégiés qui assistent aux spectacles, au bord de scène, devant tout le monde. Ce n'est pas faux, mais ce sont aussi eux qui passent des heures, une fois rentrés chez eux, à trier et traiter sur ordinateur des centaines de clichés, pour ne garder que les meilleurs. Travail très astreignant, surtout quand les lumières durant le concert sont mauvaises, et que la majorité des photos sont à jeter. Comme j'ai commencé les photos de concerts, avant de lancer Blues Alive, j'ai eu l'opportunité, au fil des années, de faire la connaissance de photographes talentueux, dont certains ont été interviewés.

Christophe Duchesnay (2)

Xav Alberghini (3)

Yann Charles (8)

Bruno Migliano (14)



Alain Hiot (22)

RBK Records (2)

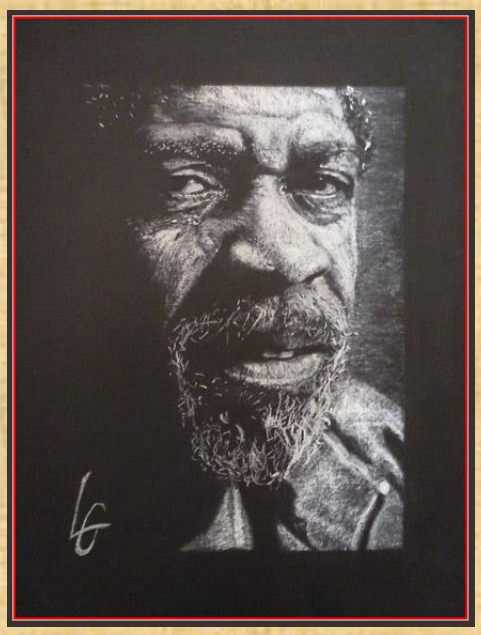
Les photographes qui suivent n'ont pas été interviewés (faute de temps), mais ils sont également très compétents, et j'ai énormément de respect pour leurs travaux qui touchent les concerts, mais pas seulement. Une visite sur leur site est fortement conseillée pour admirer leurs clichés.

Jean-Marc Dufresne : https://www.facebook.com/jean.marc.108889
Thierry Wakx : https://www.facebook.com/wakx.thierry
Evelyne Balliner : https://www.facebook.com/evelyne.balliner
André Davo : https://www.facebook.com/andre.davo
Philippe Dubois : https://www.facebook.com/stratophill
Jacks Pixels : https://www.facebook.com/jackspixels?locale=fr_FR

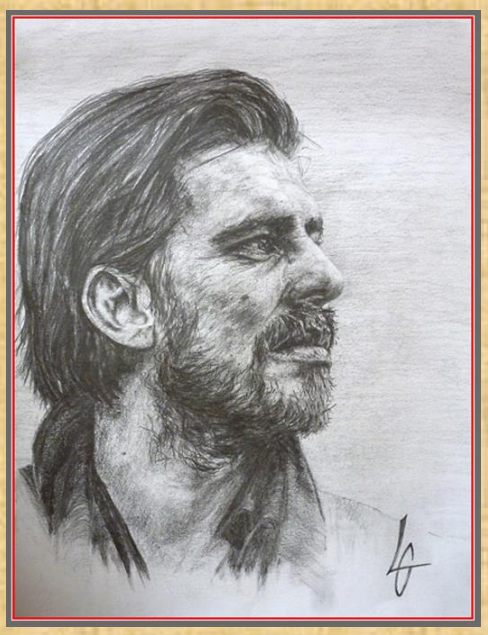
De mon côté, après l'arrêt du Blues Alive, je continuerai les photos de concert, par pur plaisir.

Portraits

Réalisés par Ghislaine avec différentes techniques. Blues Alive s'arrête mais Ghislaine continue son activité.

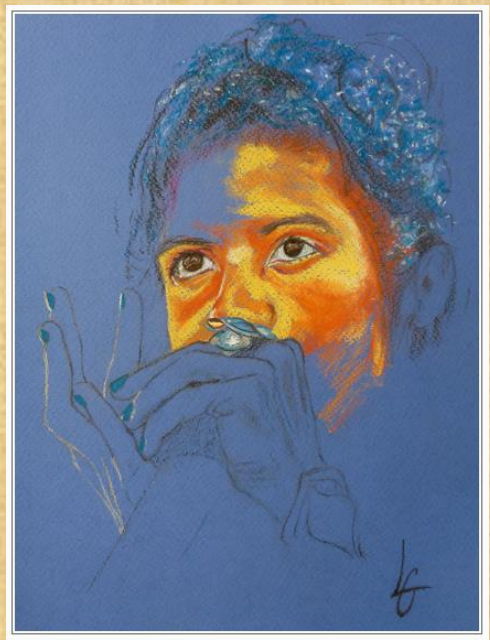


Luther Allison

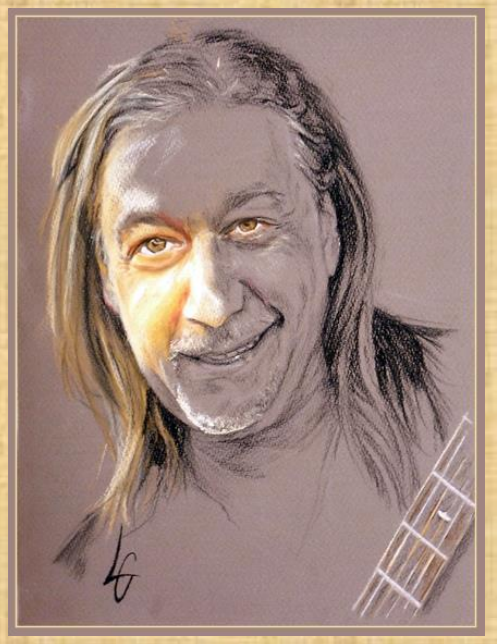


Guy Verlinde

Mavis Staples



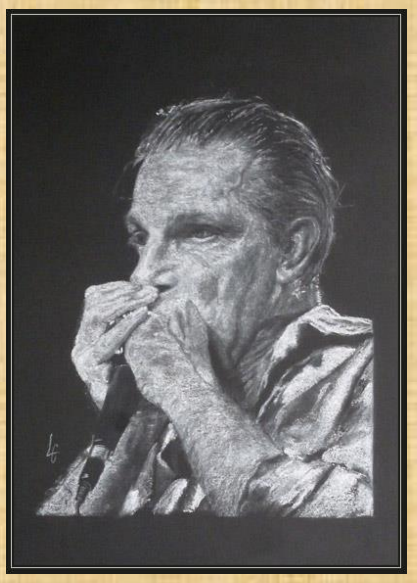
Rachelle Plas



Neal Black

Black Cat Joe et Miss Corina

Patrick Verbeke



Vincent Bucher

Routeurs

C'est grâce à eux que les artistes trouvent des dates de concerts, et des tournées.

Alain Michel (14)
Aurélie Roquet (15)

Frank Roszac (33)
Frank n'est pas un routeur, mais un agent d'artistes. Il y a plus ou moins 7 ans, je reçois un mail des Etats-Unis qui disait en gros : « J'ai eu vos coordonnées par A---- M-----, je suis agent d'artistes, et je souhaiterais vous envoyer des CD, afin que vous les chroniquiez, si vous les trouvez intéressants. Frank » Je répondais favorablement, et quelques semaines plus tard, je recevais les premiers envois. Artistes connus en France, ou totalement inconnus, j'ai découvert, grâce à Frank, bon nombre de bluesmen qui animent régulièrement ma discothèque. Parmi ceux qui m'ont le plus touché : Mick Kolassa, Ivor S.K, Matty T Wall, Eliza Neals, et pleins d'autres… Un jour, sur un festival, je croise A---- M-----. On échange quelques mots, et je le remercie d'avoir donné mes coordonnées à Frank Roszac, car depuis, je reçois régulièrement de bons CD. Il semble étonné et me répond : « Je n'ai jamais donné ton adresse mail, je ne connais pas de Frank Roszac ? C'est qui ??? » Le mystère reste entier !!!! Je ne saurais jamais comment Frank m'a trouvé, mais, je ne m'en plains pas.

Christine Rosenzweig (7)
Isabelle Beauvais (41)

Remerciements

Je remercie **Ghislaine Lescuyer,** pour nos échanges durant l'élaboration du Blues Alive 76, malgré ses grosses paniques à se dévoiler sur le fanzine ; et pour ses idées de mise en page et d'esthétique ; ses relectures, et corrections de mes fautes d'orthographe (de son mieux) ; ses portraits du blues, et ses chroniques de concerts toujours pleines de ressentis ; ses interviews ; et surtout, notre belle complicité au quotidien, depuis 10 ans déjà.

Pour leur confiance, je remercie également :

Marc Loison (Sweet Home Chicago), pour sa passion communicative et ses invitations aux émissions Sweet Home Chicago, entre autres…
Pascal Lob Hernandez (L'Oreille Bleue), pour le stockage des anciens numéros de Blues Alive
Fred Delforge (France Blues, Zicazic)
Michel Reymond (L'Odéon de Tremblay)
Alain Enjalbert, pour ses émissions et « Radio Potos »
Charlotte Mene (Beautiful Swamp Festival de Calais)
Julien Crespy (La Traverse)
Frank Roszak, pour ses CD
Bill Deraime, Patrick Verbeke et Stevie Ray Vaughan, pour l'éducation blues de mes oreilles
Yann Leboulba et Jérome Le Bay (Ville du Havre)
Pascal Reny, Fanny Ratié, Michèle Masson, Myriam Puyravau, Marc Gaudry, Jean Michel « Rock'nBlues », Gaelle Bonora, Marie Harlein, Annick Malandain et **JC Pagnucco,** pour leurs diverses contributions
Christophe Goffette et **Jacques Hivelin,** pour mon inspiration à la lecture de CrossRoad, et Blues Again
Pat Kebra, pour ses belles découvertes discographiques
Patrick Lecacheur (Bain de Bretagne), **Nico et Cedric** (Montfort Blues Festival), **et Christophe et Fred** (La P'art-queterie)
Patrice Vermeersh (Bay-car)
Jo Montagne (Cahors Blues Festival)
Gwenaelle Tranchant (Cognac Blues Passion)
Eric Chuin (Bar festival),
Thierry Danglos, pour la surprise de mon interview

et **VOUS** !!!, lecteurs assidus, qui ont fait que cette aventure a duré si longtemps.

(Désolé si j'ai oublié quelques personnes).

BLUES ALIVE 76 n'est pas responsable des textes et photos qui engagent la seule responsabilité de leurs auteurs.
Ont collaboré à ce numéro :

Eric Van Royen : https://www.facebook.com/eric.vanroyen

Ghislaine Lescuyer : https://www.facebook.com/eric.vanroyen

Marc Loison : http://fr-fr.facebook.com/people/Marc-Loison/640394442

Pascal Lob : http://www.loreillebleue.fr/

Pour nous contacter : **BLUES ALIVE 76**
163, Chemin dit Sous Les Cours
14950 GLANVILLE

http://bluesalive76.blogspot.fr/